Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.

Известно, что выразительность речи формируется в течение всего дошкольного возраста. Для развития выразительной речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателя.

Огромную помощь в этом могут оказать занятия по театрализованной деятельности, которые являются важнейшим средством для организации совместной деятельности.

Театрализованная деятельность детей может быть организована в утренние и вечерние часы, представлена частью занятия, а также же запланирована как специальное занятие по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, часть музыкального занятия или изодеятельности.

Желательно, чтобы во всех формах театрализованной деятельности участвовали небольшие подгруппы детей и формироваться по-разному, учитывая индивидуальность детей. Здесь могут участвовать как дети, так и воспитатели, а также родители. Соответствие со склонностями и интересами детей в вечернее время могут организовываться занятия разнообразных ситуаций. «Кукольный театр малышам», «театральный салон», «в гостях у сказки», которые проводят воспитатели или специалисты.

Для самостоятельной театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок «сказки», а также в тихий уголок, в котором ребенок может побыть один, порепетировать перед зеркалом.

«В зоне» театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра: ширма для его показа, костюмы, атрибуты, декорации, природный бросовый материал. В группе для детей младшего возраста должен быть уголок ряженых, игрушки-животные, шапочки атрибуты для театрализации знакомых сказок. В группах старшего возраста широко представлены разные виды театров (кукольный, пальчиковый, плоскостной, теневой) и должны отвечать интересам как девочек, так и мальчиков. **Содержание занятий по театрализованной деятельности включают в себя:** 1. просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним 2. Игры для драматизации 3. Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок 4. Упражнения по формированию выразительности исполнения 5. Отдельные упражнения по этике 6. Упражнения в целях социальной-эмоционального развития детей.

Содержание занятий по театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом, но и с жестом, мимикой, движением, костюмами, «знаками».

Воспитателю необходимо не только выразительно читать или рассказывать, но и быть готовым к любому превращению и эмоционально относиться к читаемому ребенку, искренность педагога не переигрывать, не применять давление, сравнение, осуждение.

Подготовка к театрализованной деятельности проходит в несколько этапов: сначала прочитать произведение, затем провести беседу по нему, рассмотреть иллюстрации к произведению или посмотреть по нему диафильм, мультфильм. Затем опять возвращаемся к тесту, привлек5ая детей к проговариваю его отдельных фрагментов. Из многообразия средств выразительности рекомендуется:

Во второй младшей группе – формировать простейшие образно-выразительные умения, то есть уметь имитировать характерные движения сказочных животных.

В средней группе – обучать интонациям, мимике, пантомимике.

В старшей группе – совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.

В подготовительной группе – развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые любимые сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». В старших группах используются более сложные упражнения, например, можно предложить детям произнести с разной интонацией (приветливо, небрежно, просяще, требовательно) самые обычные слова: возьми, принеси, помоги и др. или переставить ударение на другой слог. Можно предложить разыграть небольшие сценки, ролевые диалоги по иллюстрациям.

Каждый ребенок должен иметь возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

1. выбор детьми роли пожеланию

2. назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей
3. Распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж)

4. проигрывание ролей в парах. При этом возникает две проблемы: 1. Что делать, если ролей не хватает на всех детей. 2. Кто будет играть отрицательных персонажей. Первую проблему помогает решить подгрупповая организация занятий, можно придумать дополнительные роли. Вторая проблема несколько сложнее – использовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Положительные роли хотят играть все, а отрицательные наоборот. Потому следует подчеркнуть, что мы артисты и должны уметь играть все роли, тем более роль отрицательную сыграть сложнее. Чтобы отрицательная роль «не приклеилась» к ребенку, нужно давать детям играть разные роли.

Театрализованная деятельность требует участия родителей. Вместе с родителями можно организовать «театральные встречи», домашнее сочинение сказок, различных историй и совместное изготовление атрибутов.